

Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству С. А. Есенина «Я сердцем никогда не лгу...»

Учитель: Черная Н.В.

Оформление сцены: портрет С. А. Есенина, интерактивная доска.

Музыкальное оформление: вокальный номер в исполнении учащихся, аудиозаписи.

Ведущая 1 : У каждого из нас в душе свой образ великого поэта и человека Сергея Есенина, у каждого в сердце свои любимые есенинские стихи. Всё это так. Но всем нам особенно дорого то, что составляет пафос, сердцевину поэзии Есенина и, что он сам так точно и ёмко определил, как главное в своём творчестве – это чувство Родины. Тема Родины, России, подчёркивал Есенин неоднократно, основная во всём его творчестве.

*Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не вольёт мне в грудь мою теплынь.*

Ведущий 2 Поэзия Сергея Есенина неразрывно связана с музыкой. Музыка звучит в каждой его строке, а сюжеты стихотворений зачастую прямо отсылают к русским народным жанрам: весёлой плясовой и протяжной лирической песне, «жестокому романсу» и озорной частушке под гармошку-тальянку. Не случайно интерес музыкантов к творчеству Есенина, возникший ещё при его жизни, не ослабевает до сих пор.

Традиционно символическим инструментом лирического поэта является лира. И только у Есенина, из всех больших русских поэтов, -- гармошка, ливенка, тальянка.

Чтец

*Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!
Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела?
Не шуми, осина, не пыли, дорога.
Пусть несётся песня к милой до порога.
Пусть она услышит, пусть она поплачет.
Ей чужая юность ничего не значит.
Ну, а если значит, проживёт не мучась.
Где ты, моя радость? Где ты, моя участь?
Лейся, песня, пуще, лейся, песня, звяньше.
Всё равно не будет то, что было раньше.
За былую силу, гордость и осанку
Только и осталась песня под тальянку.*

Ведущая 1: Презентация. Биография С Есенина.

Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895г. в селе Константинове Рязанской губернии. Вскоре отец Есенина уехал в Москву, устроился работать приказчиком, поэтому Есенина отдали на воспитание в семью деда по матери. У деда было трое взрослых неженатых сыновей. Сергей Есенин потом писал: “*Мои*

дяди (трое неженатые сыновья деда) были озорными братьями. Когда мне было три с половиной года они посадили меня на лошадь без седла и пустили в галоп. Ещё меня учили плавать: сажали в лодку, плыли на середину озера и бросали в воду. Когда мне исполнилось восемь лет, я заменял одному своему дяде охотничью собаку, плавал по воде за подстреленными утками.”

Родители Сергея Есенина:

отец Александр Никитич Есенин (1873 - 1931),

мать - Татьяна Фёдоровна Есенина, в девичестве Титова (1875 - 1955).

На коленях - дочь Александра

В 1904г. Сергея Есенина повели в Константиновскую земскую школу, где он учился пять лет. В 1909г. окончил Константиновскую земскую школу и родители определили Сергея в церковно-приходскую школу в селе Спас-Клепики. В 1912г. Сергей Александрович Есенин, окончив Спас-Клепиковскую учительскую школу, переехал в Москву и поселился у отца в общежитии для приказчиков.

Отец устроил Сергея работать в контору, но вскоре Есенин ушёл оттуда и устроился работать в типографию И.Сытина в качестве помощника корректора.

Сергей Есенин с сестрами Екатериной и Александрой (Шурой);

Есенина Екатерина Александровна (1905 - 1977);

Есенина Александра Александровна (1911 - 1 июня 1981);

Ведущая 2: Осенью 1913 Сергей Есенин (18 лет) вступил в гражданский брак с Анной Романовной Изрядновой.

21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий (Георгий).

Далее события сложились так, что они расстались печально и нежно, без ссор и скандалов.

В период жития с Анной Романовной было написано Есениным около 70 известных стихотворений, ставших русской классикой.

В течение своей жизни Есенин помогал Изрядновой материально, навещал сына. Приходил и перед самой своей гибелью.

В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение “Береза”, которое было напечатано в Московском детском журнале “Мирок”.

Ведущая 1 Скобелева Ирина В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград (ныне Санкт-Петербург) и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радуница”, в который входили такие стихотворения, как “Не бродить, не мять в кустах багряных”, “Запели тесаные дороги” и другие.

В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение ("с высочайшего соизволения") санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.

На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован (здесь же несли службу сестер милосердия императрица и царевны), происходит его встреча с царской семьей.

30 июля 1917 года Есенин (21 год) обвенчался актрисой Зинаидой Райх в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда.

29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна, которую Есенин очень любил.

3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин.

2 октября 1921 года народный суд г. Орла

вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.

Далее Сергей Есенин помогал Зинаиде материально, навещал детей.

В 1922 году Зинаида Райх вышла замуж

за режиссера Всеволода Эмильевича Мейерхольда (1874 - 1940), он был старше ее на 20 лет. Дети Сергея Есенина и Зинаиды Райх: Константин Сергеевич

Есенин (03.02.1920, Москва - 26.04.1986, Москва), похоронен на Ваганьковском кладбище. Был известным футбольным статистиком.

Татьяна Сергеевна Есенина (1918 - 1992). Член Союза писателей. Жила в Ташкенте. Директор музея Сергея Есенина.

Ведущий 3 : Николай Клюев отметил: «Лучшие соки отдала земля Рязанская, чтобы родить певущий лик Есенина. Огненная рука революции сплела ему венок славы, как своему певцу. Слава русскому народу, душа которого не перестает источать чудеса даже среди великих бедствий, праведных ран и потерь».

(Звучит песня «Сыплет черёмуха снегом»)

Ведущий 4: Из воспоминаний Ивана Евдокимова: «Помню, домораживающие последними морозами дни зимы 1924 года, с небольшим скупым солнцем на полу. Вдруг в комнату вошёл человек в зимнем пальто, вошёл и бросился глазами в глаза. Никогда раньше не видав его, я узнал по прежде попадавшимся портретам Есенина. И мне сразу запомнились мягкая, лёгкая и стремительная походка, не похожая ни на какую другую, своеобразный наклон головы вперёд, белое негладкое лицо, синеющие небольшие глаза, слегка прищуренные, и улыбка, необычайно тонкая, почти неуловимая. Этот образ запечатлелся».

3 апреля 1922 года Есенину была разрешена поездка за границу. В письме товарищу в июле этого же года он напишет: «Родные мои! Хорошие! Что сказать мне об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Человека я пока ещё не встречал и не знаю, где им пахнет. В страшной моде господин доллар, а на искусство начхать. Я даже книг не захотел издавать здесь, несмотря на дешевизну перевода и бумаги. Никому здесь это не нужно... Пусть мы нищие, пусть у нас голод и холод, зато у нас есть душа, которую здесь сдали за ненужностью в аренду».

Чтец

Гой ты, Русь моя родная,

Хаты – в ризах образа...

Не видать конца и края –

Только синь сосёт глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

*А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.
Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех,
Мне навстречу, как серёжки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою!»*

Ведущий3 : Как справедливо однажды заметил Александр Блок, гений всегда народен. На него каждый раз возлагается священная миссия: быть совестью и пророком своего времени, врачевателем народной души. Судьба гениального поэта России Сергея Есенина – блистательное тому подтверждение.

Его душа знала взлёты и падения, на её долю выпадали радости и не, ей довелось пройти путём несбывшихся надежд и горьких разочарований. Но она не стала чёрствой и холодной. Она была и осталась настежь распахнутой перед людьми. Поэзия Есенина – поэзия человеческого общения, дружелюбия. Михаил Осоргин говорил: «Поэзия Есенина могла раздражать, бесит, восторгать – в зависимости от вкуса, но равнодушным она могла оставить только безнадежно невосприимчивого и равнодушного человека».

Чтец (на фоне звучащей музыки):

*Эта улица мне знакома
И знаком этот низенький дом.
Проводов голубая солома
Опрокинулась над окном.
Были годы тяжёлых бедствий,
Годы буйных, безумных сил.
Вспомнил я деревенское детство,
Вспомнил я деревенскую синь.*

Ведущая1 : В наши дни свой подлинный смысл обретают такие понятия, как чувство родной земли, гуманность, честность, искренность, милосердие... И стихи Есенина – человеческие, добрые – открывают перед нами свои светлые глубины.

Как бы ни было трудно, чтобы ни случилось с тобой – не падай духом, не теряй надежды и будь благодарен судьбе, даровавшей тебе ни с чем несравнимое счастье целовать любимого человека, валяться на траве, мять цветы и видеть эти златящиеся во мгле нивы. И всегда люби Родину, умножай её славу своими деяниями. Так говорит поэт.

(Звучит песня на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая»)

Ведущая Астафьева Марина : Неодолимо движение времени. Одно поколение сменяет другое. Двигается, живёт по своим законам мир поэзии – Вселенная души человечества. Бесперывно нарождаются и вспыхивают в этом чудесном мире новые поэтические звёзды и звёздочки. Одни сгорают и навсегда затухают ещё при жизни их «хозяина», свет души от других доходит к нам на протяжении десятилетий. И лишь немногие, очень немногие согревают народную «живую душу» в веках, разгораясь со временем всё ярче и ярче. Имя одной из таких прекраснейших лучезарных звёзд в бессмертном поэтическом созвездии России – **Сергей Есенин. Оно вечно!**

Ученица исполняет песню «Заметался пожар голубой»