

Открытое внеклассное мероприятие для учащихся 4-х классов

Тема: Лес не школа, а всему учит. Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.

Учитель: Черная Н.В.

Цель: Расширить знания детей о жизни и творчестве В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.

Ознакомить с рассказами и сказками писателей-анималистов.

Воспитывать бескорыстное отношение к природе, уважение и сочувствие к животным.

Прививать любовь к природе, к чтению.

Развивать творческие и сценические способности.

Оборудование: выставка книг писателей, презентация о творчестве писателей.

Ход урока.

1 Организационный момент. Начало урока. Формулировка темы и определение цели урока.

- Ребята, мы рады видеть вас сегодня здесь на внеклассном мероприятии по литературе. - Сегодня мы с вами познакомимся с биографией и творчеством таких замечательных писателей, как: В. Бианки, Н. Сладков, Е. Чарушин. Но сначала нам нужно сформулировать тему нашего мероприятия. - И вы мне сейчас в этом поможете. - На уроках литературы, искусства вы знакомились с УНТ. (Фольклором) - Какие вы знаете жанры УНТ? (загадки, пословицы, поговорки, сказки, рассказы, прибаутки...) - А кто же создавал эти жанры? (народ) - Я вам сейчас приведу пример. А вы определите этот жанр фольклора.

Город этот не простой, он дремучий и густой. (Лес)

- Какой это жанр? (загадки). Кто может отгадать эту загадку? (ученица 11 кл записывает на доске отгадку) - Следующая загадка

**Стоит весёлый, светлый дом.
Ребят проворных много в нём.
Там пишут и считают,
Рисуют и читают. (Школа)**

- А теперь подставим частицу НЕ и союз Аи вспомним жанр фольклора- пословицу. Это и будет тема нашего мероприятия.

Лес – не школа, а всему учит.

- Кто может объяснить, о чем эта пословица?

- Ребята, а кто попытается определить цель нашего мероприятия?(узнать о волшебном и загадочном лесе и его обитателях из художественных произведений известных писателей. Чему же может научить нас лес?)

- И в этом нам помогут произведения таких писателей, как **Виталий Бианки, Николай Сладков, Евгений Чарушин.**

- Лес, действительно, вызывает радость в любое время года: и весной, когда просыпается от зимнего сна и распускает первые нежно-зеленые листочки, и летом, когда шумит своей густой зеленью, осенью – радуется глаз роскошным золотым убранством и даже зимой восхищает своей безмолвной снежной красотой. А с каким наслаждением мы слушаем пение птиц и с любопытством вслушиваемся в другие лесные звуки. Лес шелестит, поет, звенит, жужжит. (**Аудиозапись «Голоса леса»**)

- Я предлагаю вам сейчас услышать это. Может кто-то из вас сможет определить по голосу птиц.

2. Знакомство с биографией и творчеством писателей.

- А чтобы больше узнать о жителях леса, нужно обязательно читать произведения **Евгения Ивановича Чарушина.**

- Предлагаю послушать сообщения о писателе. (**Слайд 1-7**)

(ученик 11 кл) (**слайд 1-2**)

Евгений Иванович Чарушин – настоящий мастер детской книги о животных. Родился он в 1901 году в городе Вятке, который теперь называется городом Кировом. Отец писателя был архитектором-художником.

(**слайд 3**)Он научил сына хорошо рисовать. Много о родной природе Чарушин узнал от матери. Она была искусным садоводом и огородником. Помогал ей собирать семена цветов, приносил из леса редкие растения и сажал их в саду возле дома.

(**слайд 4**)В доме Чарушиных всегда жили собаки и кошки, на окнах стояли банки с рыбами, в клетках распевали и свистели птицы. Вместе с матерью мальчик выкармливал уток, разводил кроликов.

(**слайд 5**) Произведения Е. Чарушина известны не только у нас в стране, но и во многих странах мира. Они постоянно издаются и мгновенно раскупаются. Многие учёные не могут понять такой популярности его рассказов. Он сотрудничал с Бианки не только как писатель, но и как художник, иллюстрируя его книги. Чарушин иллюстрирует и свои рассказы.

(**слайд 6-7**)Часто героями его произведений становится ребёнок, который «по-своему» объясняет те или иные явления природы, повадки животных. Наверное, поэтому они просты, понятны детям.

_ - (ученик) *Ребята, что вы запомнили из моего сообщения?(составь 2-3 вопроса для учеников)*

Анализ произведения. Беседа по произведению.

- Дома, вы читали рассказы Е. Чарушина «Про Томку», «Томкины сны»

- Кто такой Томка?

- Почему рассказчик выбрал этого щенка?

(Он нашёл деревяшку, которую тот спрятал)

- Какой характер у щенка?

(Он любознательный, смелый)

- Как ребята «разгадали» сны, которые видел щенок?

(По звукам, движениям щенка)

- Как относится к нему автор? По каким словам вы это поняли?

(«Охотник», «помощник»)

- Что вы можете сказать об авторе?

(Он любит животных. Он наблюдательный.)

Физкультминутка « Лес»

Руки подняли и покачали –

Это деревья в лесу. (*плавное покачивание поднятыми вверх руками*)

Руки нагнули, кисти встряхнули –

Ветер сбивает росу. (*встряхивание рук перед собой*)

В стороны руки, плавно помашем –

Это к нам птицы летят. (*горизонтальные, одновременные движения руками вправо - влево*)

Как они сядут, тоже покажем –

Крылья сложили назад (1 раз)

Учитель. - Предлагаю послушать сообщения о Николае Сладкове(слайд8)

Замечательный русский писатель **Николай Иванович Сладков** всё своё творчество посвятил природе. (слайд 9)Родился Николай Иванович в 1920 году в Москве, но всю жизнь прожил в Ленинграде. С детства он любил и интересовался природой. Со второго класса начал вести дневники, куда записывал свои первые впечатления и наблюдения. С Виталием Валентиновичем Бианки – замечательным писателем, ставшим его учителем, другом и единомышленником – он познакомился будучи юннатом (участники кружка по изучению природы). Николай Иванович много путешествовал, побывал в пустыне Каракумы, на Белом море, в Индии и Африке. С фоторужьём он бродил по лесам, поднимался высоко в горы, плавал с маской в озёрах, восхищаясь подводным миром. Отовсюду он привозил записные книжки, которые стали источником сюжетов его рассказов.

(слайд 10)Многочисленные фотографии, сделанные во время путешествий, он использовал в своих книгах. В 1953 году вышла его первая книга. Она называлась «Серебряный хвост». Потом были другие: «Безымянной тропой», «Десять стреляных гильз», «Трясогузкины письма» и т.д

Всего Николай Сладков написал более шестидесяти книг. В них он говорил как прекрасна и неповторима жизнь природы. Всю жизнь Николай Иванович Сладков был защитником природы, всем своим творчеством помогая ценить и любить её красоту, видеть необыкновенное в природе своими глазами.

Творчество Н. Сладкова интересно тем, что законы природы он показывает в сказочной форме. Его сказки-несказки полны загадок, лёгкого юмора, там много «звериных» диалогов. Он учит любить природу, не ища выгоды, пользы, а просто наблюдая её и восхищаясь её мудростью.

-Ребята, что нового вы узнали о Н.Сладкове?

Анализ произведения.Беседа по произведению Николая Сладкова «Как медведя переворачивали»

-Какая существует лесная примета?

(Как медведь перевернется на другой бок в своей берлоге, так и солнце повернёт на лето)

- Зачем птицы и звери пошли будить медведя?

(Лопнуло терпение, по солнышку соскучились)

- Как предложил разбудить медведя дятел?

(Долбануть его в затылок)

- Что предложил сделать лось?

(Обойтись с ним почтительно, попросить перевернуться)

- Чем опасны большие снега в лесу для лосей?

(Шагу шагнуть в сторону не могут, волки могут напасть)

-Что ответил на просьбу лося медведь?

(Ему дела нет до лосей. Снег глубокий только польза- и тепло и спится спокойно)

-О чем запричитала куропатка?

(Снег закрыл все ягоды, кустики с почками- клевать им нечего)

- Что ей ответил медведь?

(Что у него под шкурой запас сала и нет ему дела до ягод и почек)

-От чего устала зимой белка?

(Прыгать по мороженым веткам, лапы до крови обдирать)

-Что сделала мышка в берлоге?

(Щекотала медведя, бегала по нему, коготками царапала, зубками покусывала)

-Как повел себя медведь после мышкиных щекоток?

(Задергался, завизжал поросёнком, ногами задрыгал)

-Что случилось после того, как медведь перевернулся?

(Солнце повернуло на лето. Что ни день солнце выше, весна ближе)

- *Писатель хотел, чтобы люди, прочитав его произведения, научились своими глазами видеть необыкновенное в природе, научились любить, познавать и защищать её.*

- *Сегодня у нас в гостях учащиеся 5В класса. Они подготовили инсценировки небольших сказок Виталия Сладкова. Давайте посмотрим сказки и ответим на вопрос: Что нового и интересного вы узнали о животных и птицах?*

Лиса и Ёж

- Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!

- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

- Да не то чтобы некрасивый...

- Может, я с колючками неуклюжий?

- Да не то чтобы неуклюжий...

- Так какой же я такой с колючками-то?

- Да какой-то ты, брат, с ними несъедобный...

Сорока и Енот

- Енот, а Енот, а ты ягоды есть любишь?

- Люблю!

- А птенцов и яйца любишь?

- Люблю!

- А лягушек и ящериц любишь?

- Люблю!

- А жуков и сороконожек любишь?

- А...а червяков и улиток любишь?

- Тоже люблю!

- А чего же ты тогда не любишь?

- Не люблю, когда меня глупыми вопросами от еды отвлекают.

Белка и Медведь

- Ау, Медведь! Ты чего по ночам делаешь?

- Я-то? Да ем.

- А днём?

- И днём ем.

- А утром?

- Тоже ем.

- Ну, а вечером?

- И вечером ем.

- А когда же ты не ешь?

- Да когда сыт бываю.

- А когда же ты сыт бываешь?

- А никогда...

- Предлагаю послушать сообщения о писателе Виталии Бианки

(Слайд20)Виталий Валентинович Бианки родился в семье учёного-орнитолога (знатока птиц). Любовь к природе В. Бианки принёс из своего детства от своих родителей, родственников, среди которых были учёные, путешественники.

(Слайд 21)Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под её руками расцветал любой зачахший кустик. Родители передали сыну свою любовь к

природе, указали ему жизненную дорогу: Виталий Бианки поступил на естественнонаучное отделение Санкт-Петербургского университета. Окончив университет, Виталий Валентинович побывал с экспедициями в самых разных уголках страны и везде изучал природу.

Природа и стала главным героем его произведений, которые сам писатель называл «сказки-несказки». Они рождаются как ответ на детские «Почему?». Отсюда и названия многих произведений: «Отчего у сороки такой хвост?», «Чьи это ноги?». Со сказкой эти произведения связывают сказочные приёмы: зачин, рассказы, повторы. Герои Бианки живут своей обычной, «природной» жизнью, но при этом говорят «человечьим языком». Такое сочетание сказки с реальностью помогает читателям лучше понять жизнь природы. Попутно, незаметно для себя, читатели узнают о явлениях природы, о повадках животных. Особый интерес у детей и взрослых вызывает «Лесная газета», где в оригинальных жанрах (очерках, хрониках, фельетонах) даются знания о сезонных изменениях в природе. В 1927 году была впервые напечатана «Лесная газета на каждый год», и до 1949 года автор дополнял и переписывал эту книгу, которая превратилась в своеобразную энциклопедию жизни леса и его обитателей.

(ученица 11 кл) Ребята, что интересного запомнили из биографии Виталия Бианки?

- Учитель. Ребята, кто из вас читал сказку В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»

- Вспомните, сюжет этой сказки похож на сюжет, какого произведения? («Серая шейка»- автор Мамин –Сибиряк)

- Все читали эту сказку? Кто не читал. Обязательно, прочитайте.

3. Закрепление изученного.

-Итак. Подведем итог нашему мероприятию.

- Чему же учит нас лес??? *(видеть необыкновенное в природе, любить, познавать и защищать её)*

- А для чего нужно читать художественные произведения?

А закончит наше мероприятие ученица 5 класса чтением стихотворения Н.Рыленкова

Николай Рыленков

Здесь мало увидеть,

Здесь нужно всмотреться,

Чтоб ясной любовью

Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили

Прозрачные воды

Всю прелесть застенчивой

Русской природы.