

Формирование положительной мотивации на уроках английского языка

Выполнила:

Учитель английского языка
МОУ «СОШ №41»

Ребрун Елена Владиславовна

Саратов, 2016 г.

Личностно-ориентированная технология обучения:

- ✓ обеспечивать мотивацию учебной деятельности;
- ✓ строить отношения на основе поддержки, поощрения и создания ситуации успешности;
- ✓ создавать на уроке ситуации общения, позволяющие каждому обучающемуся проявить инициативу и самостоятельность;
- ✓ использовать творческие задания;
- ✓ задавая домашнее задание, объяснить, что и как нужно делать;
- ✓ давать краткий комментарий работе ученика на уроке и только потом выставлять отметку.

Цели:

Главная цель

- Формирование у учащихся положительной мотивации к изучению английского языка.

Сопутствующие цели

1. Воспитательные: воспитание детей в духе уважительного отношения к одноклассникам, их успехам и достижениям.
2. Образовательные: активизация речемыслительной деятельности учащихся на английском языке, развитие навыков аудирования и устной речи через формирование умения отвечать на вопросы и строить высказывание по образцу.
3. Развивающие: развитие компенсационных умений лингвистической и контекстуальной догадки учащихся, их творческих способностей.

Задачи:

Главная практическая задача

✓Провести нестандартные формы урока, создающие условия для формирования у учащихся положительной мотивации к изучению английского языка.

Здоровьесберегающие задачи

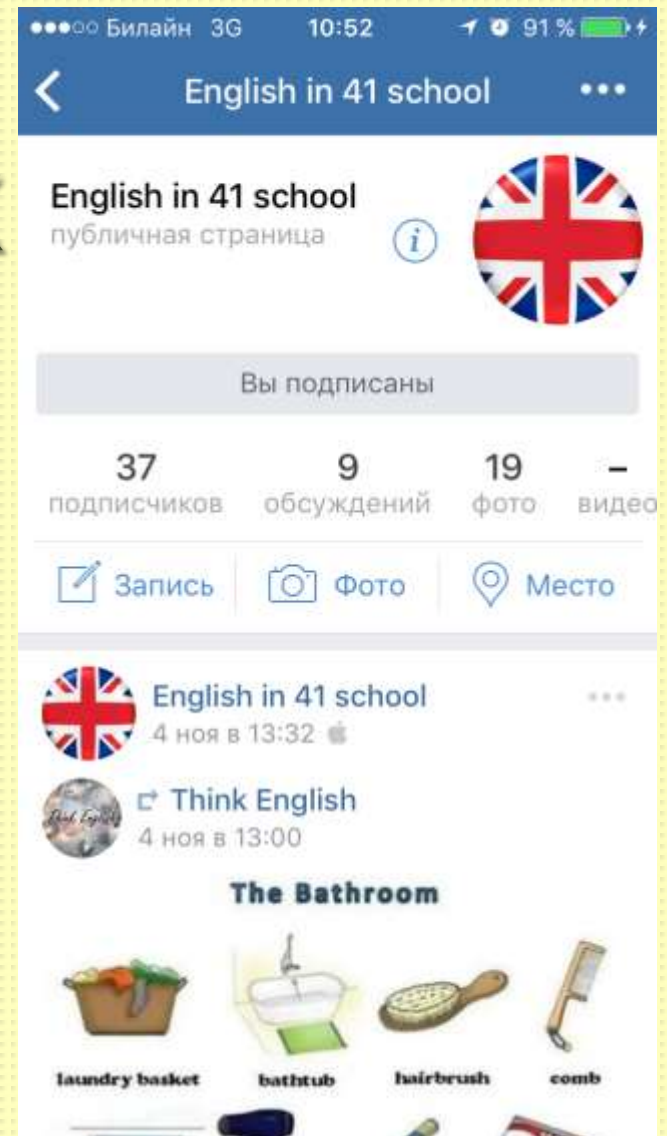
✓Воссоздать благоприятный коммуникативный климат на уроке, снизить утомляющее воздействие учебной деятельности на организм школьников, формировать у детей умение сохранять свое здоровье.

Слагаемые мотивации:

- востребованность знания языка в современном мире, его социальная значимость;
- интерес к культуре страны изучаемого языка;
- чувство успешности, уверенности в себе, которое появляется, когда учащиеся осознают, что есть достижения в процессе обучения;
- поощрение и поддержка со стороны родителей, учителей, одноклассников;
- интерес к образовательному процессу: самому предмету, формам работы на уроке, личности учителя.

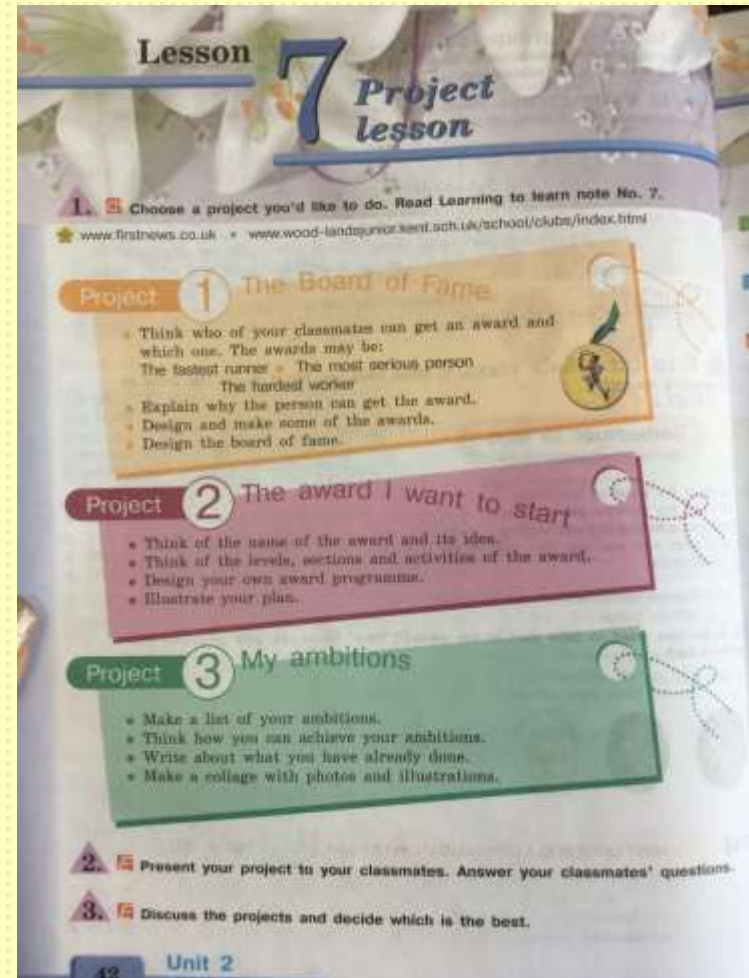
Как я повышаю мотивацию своих учеников?

- Группа в социальных сетях



Как я повышаю мотивацию своих учеников?

■ Проектная деятельность



Как я повышаю МОТИВАЦИЮ СВОИХ учеников?

- Игровые методики



Как я повышаю мотивацию своих учеников?

- Собственный
ОПЫТ





us life

*a strong personality
self. Trust and being
out
changes it's making
great today had use
in everyday life*

The 16th-century dramatist Ben Jonson passionately called his rival Shakespeare a writer, "not of an age, but for all time he proved to be, for Shakespeare's plays are translated and most performed of any in the world. But if you ask people what Shakespeare's enduring popularity, you will get different answers. Some will say that he symbolises, others that the magic lies in the poetry. Some scholars point out that he was a brilliant period in England's history, a time of national confidence and of cultural activity, the theatre. As a consequence, they claim, produce an extraordinary volume of work.

Education seems rather unsatisfactory. A long answer is put forward, albeit a little shallowly by Harold Bloom in his book in honour of the Human. Bloom argues that there are something in his writing that we learn in literature before - characters with quality. These lifelike characters give us a view of the human condition: Iago, the trusted villain, whose jealousy of others leads him to betray master; Rosalind, the heroine in *As You*

remains friends
lights of
of herself,
mouths
others, we
about life
Identity
paths are
starring
incredible
to which
passed -
only and

**"But love is blind, and
lovely cannot see."**

The Merchant of Venice

**"There is nothing either
good or bad, but thinking
makes it so."**

Hamlet

**"Talking isn't doing; it is a
kind of good deed to say
well, and yet words are
not deeds."**

Henry VIII

Shakespeare has been dead almost 400 years, but the words and sayings attributed to him still define the English language today. This play has expanded on the modern's vocabulary. So whether you are 'holistic' or 'ambitious', 'snark' Shakespeare, who probably coined the terms. In fact, it is amazing just how much Shakespeare's influence on everyday language has taken. For example, these phrases from Michael Ondaatje's light-hearted book *English: The Shakespeare*

**Keegan's conclusion:
full circle
at one fell swoop
"sway my heart upon my
altar"**

**we're better days
a sorry sight
"either here or there,
The world is (my) equal
altar"**

Macbeth is more interested in what Shakespeare's language has survived than the reasons for its popularity. According to his research, some of the sayings stayed slightly from their original meaning, "taken out of the context of the plays in which they appeared. For example, the phrase "to be all and to end today to mean 'the most important thing' Shakespeare's *Macbeth*, it means "the end of the

Regardless of such technicalities, it is still true that so many of Shakespeare's words have survived large shifts in language between the time that he wrote and the present day. The beauty of these sayings certainly was reason for this, but as his fellow poet Ben Jonson suggested, it is the humanity and relevance of their message that brings them to life and keeps them current.

**about every
even if it
might be
now it's
way to**

**Immortal
words**

TALK ABOUT ▶ YOUR FAVOURITE SAYING ▶ PERSONALITY TYPES ▶ CALL MY BLUFF ▶ PRESENTING YOUR
WRITE ▶ A COVERING LETTER