

**Литературно-музыкальная композиция, посвященная С.А. Есенину, "Я сердцем никогда не лгу"**

**Учитель: Петрайтис Е.А.**

**Звучит песня №1 «Отговорила роща золотая»**

**1) Я люблю Есенина вот такого:**

Грубым дается радость, Нежным дается печаль,

Мне ничего не надо, Мне никого не жаль.

Жаль мне себя немного. Жалко бездомных собак.

Эта прямая дорога Меня привела в кабак.

Что вы ругаетесь, дьяволы? Иль я не сын страны?

Каждый из нас закладывал За рюмку свои штаны.

**2) Нет, что вы Есенин совсем другой. Вот послушайте:**

Какая ночь, я не могу. Не спится мне. Такая лунность

Ещё как - будто берегу В душе утраченную юность.

Подруга охладевших лет, Не называй игру любовью,

Пусть лучше этот лунный свет Ко мне струится к изголовью.

Пусть искаженные черты Он обрисовывает смело, -

Ведь разлюбить не можешь ты, Как полюбить ты не сумела.

**3) Нет, Есенин - это певец тоски, смерти:.** В этой могиле под скромными  
ивами

Спит он, зарытый землей С чистой душой, со святыми порывами,

С верой зари огневой. Тихо погасли огни благодатные

В сердце страдальца земли,- И начало, никому не понятный,

Мрачные тени легли.

**Звучит песня №2 "Из под колес отлетает "**

4) **Поэты Родины моей:** Какие судьбы раковые,  
Какие души золотые, Какая искренность очей.  
Сергей Есенин! Это имя! В лесах родной моей России,  
В березах нежных и осинах, В сережках желтовато синих,  
В лугах из зелени весенней В стихах твоих Сергей Есенин.

5) **Слухи были глупы и резки** Кто такой, мол, Есенин Серега  
Сам суди: удавился с тоски Потому что пьянствовал много  
Да, не долго глядел он на Русь Голубыми глазами поэта  
Но была ли кабацкая грусть? Грусть конечно была:. Да не эта  
Версты все потрясенной земли, Все земные святыми и узы.  
Словно нервной системой вошли В своенравность Есенинской музыки!  
Эта муза не прошлого дня С ней люблю, негодую и плачу.  
Много значит она для меня Если сам я хоть что-нибудь значу.

2

### **Звучит тихо песня №1 «Отговорила роща золотая»**

**6) 3 октября 2008 года Сергею Есенину исполнилось бы 114 лет.** Но прожил он всего 30 лет. Много это или мало? На Кавказе в старину говорили: 30 лет должен учиться, 30 - путешествовать, 30 - писать, рассказывал людям о том, что он увидел, узнал, понял. Есенину в этой жизни отпущено в три раза меньше. Сергей Есенин: родился 3 октября 1895 г. В рязанской губернии в селе Константиновка. С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери.

**7) Родился я с песнями в травном одеяле** Зори меня вешние в радугу свивали

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи, Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

**6) Детство прошло среди полей и степей.** У деда было трое взрослых сыновей, с которыми протекало все мое детство.

**7) Край любимый!** Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться В зеленях твоих стозвонных

По меже, на переметке, Резеда и риза камни.

**6) Среди мальчишек я всегда был коноводом и драчуном и** ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала одна бабка, а дедушка сам подзадоривал на кулачную.

**7) Худощавый и низкорослый,** Среди мальчишек всегда герой,

Часто, часто с разбитым носом Приходил я к себе домой:

И теперь вот, когда простыла Этих дней кипяtkовая вязь,

Беспокойная, дерзкая сила На поэмы мои пролилась.

**(на фоне тихой музыки)**

**8) Стихи я начал писать с восьми лет,** но сознательное творчество отношу к 16-17 годам. Восемнадцати лет я был удивлен, разослав стихи по журналам, тем, что их не печатают, и грянул Петербург. Первый, кого я увидел, был Блок, когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта. Блок писал: "Путь Вам, может быть предстоит не короткий, и, чтобы с него не сбиться, надо не торопиться, не нервничать. За каждый шаг свой рано или поздно придется дать ответ, а шагать теперь трудно, в литературе, пожалуй, всего труднее."

9) Но Есенин врывается в русскую поэзию. Ранняя лирика Есенина пронизана любовью к Родине, к родному краю.

**(№3 Звучит песня «Клен , ты мой опавший»)**

Я по первому снегу бреду, В сердце ландыши вспыхнувших сил.

Вечер синею свечкой звезду Над дорогой моей засветил.

Я не знаю, то свет или мрак? В чаще ветер поёт иль петух?

Может, вместо зимы на полях Это лебеди сели на луг.

Хороша, ты о белая гладь! Греет кровь мою легкий мороз!

Так и хочется к телу прижать Обнаженные груди берез.

**10) Сергей Есенин не столько человек, столько орган,** созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой печали полей, любви ко всему живому. В жизни С. Есенина все объяснимо и вместе с тем загадочно. В одном из писем другу поэт писал: "Знаешь, почему я поэт?... У меня родина есть. У меня - Рязань. Я вышел от туда и, какой ни на есть, а приду туда же? Нет поэта без Родины!"

Красота и приволье родных полей, березовых рощ, осенних закатов - все эти впечатления детства стали его стихами и поэмами. Вслушайтесь в его стихи: в них словно оживает душа природы. Деревья, цветы, трава - всё открывает поэту свои тайны.

Есенин любил дорогу. Он ездил по России, бывал на Кавказе, посетил многие европейские страны, жил в Америке. Но где бы он ни был, его всегда тянуло на Родину, к родным березам. С. Есенин озерная чистота и невозможная распахнутость глаз! Этими ли глазами не увидеть Родину., не полюбить её, не воспеть.

#### **№4 Звучит песня "Не жалею, не зову, не плачу"**

4

**11) Можно много говорить и о взаимоотношениях С. Есенина с родными,** упрекать поэта в недостаточном внимании к родителям. Но ведь именно С.Есенин создал в нашей литературе настоящий культ матери. А сколько раз обращался он к ней и к своим близким в стихах.

Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать

Не жалея о сгибшей надежде, Я сумею тебе попевать.

Я ведь знаю и мне знакомо, Потому и волнуй и тревожь -

Будто я из родного дома Слышу в голосе нежную дрожь.

Ты мне пой, ну, а я с такою, Вот с такой же песней, как ты,

Лишь немного глаза прикрою - Вижу вновь дорогие черты.

**12) Есенин чувствовал постоянную неразрывную связь со своей семьёй.**

Писал письма.

"Дорогая мамаша, свяжи, пожалуйста, мне чулки шерстяные, здесь в городе не достать таких. Пришли мне закрытое письмо и пропиши, что с Шуркой и как учится Катька. Отец мне недавно прислал письмо, в котором пишет, что

он лежит с отцом Гриши Панфилова. Пока жизнь моя течет по старому, только все простужаюсь часто и кашляю. По примеру твоему натираюсь камфарой и кутаюсь."

Вот оно то единственное письмо к матери, которое сохранило время для нас.

### **№5 Звучит песня «Ты жива еще, моя старушка»**

(В зале полумрак, за столиком сидит поэт и зажигает свечу.)

#### **13) Поэт:**

Чего же мне Еще теперь придумать,

О чем теперь Ещё написать?

Передо мной На столике угрюмом

Лежит письмо, Что мне прислала мать.

Она мне пишет:

Поэт:

Я комкаю письмо, Я погружаюсь в жуть

Ужель нет выхода В моем пути заветном?

Но все, что думаю, Я после расскажу,

Я расскажу В письме ответном

Старушка милая, Живи, как ты живешь,

Я нежно чувствую Твою любовь и память.

Но только ты Ни капли не поймешь -

Чем я живу И чем я в мире занят.

**14) С. Есенин , уехав за границу с Айседорой Дункан**, тяготился пребыванием за границей, он устал быть мужем прославленной актрисы, устал от семейных скандалов, раздраженный вернулся в Москву.

### **№6 Звучит песня «Я московский городской гуляка»**

Вскоре жизнь Айседоры Дункан трагически оборвалась. Раздраженный, измученный, непонятный, в ноябре 1925 г., он пишет поэму "Черный человек"

"Черный человек! Ты прескверный гость  
Эта слава давно Про тебя разносится"  
Я взбешен, разъярен, И летит моя трость  
Прямо к морде его, В переносицу:  
Месяц умер Синеет в окошко рассвет.  
Ах ты, ночь! Что ты, ночь наковеркала  
Я в цилиндре стою. Никого со мной нет.  
Я один: И разбитое зеркало.

**Звучит песня №7 "Мне осталась одна забава"**

**15) Есенин Сергей Александрович трагически оборвал жизнь 27**

6

**декабря 1925 г.** В гостинице "Англетер" в Ленинграде тридцати лет отроду. За несколько часов до смерти он пишет стихотворение:

До свиданья, друг мой, до свиданья. Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова, Не грусти и не печаль бровей, —

В этой жизни умирать не ново, Но и жить, конечно, не новей. <1925>

16) Перед тем как отнести Есенина на Ваганьковское кладбище, его друзья обнесли гроб с телом его вокруг памятника Пушкину. Все знали, что делали. И никто не остановил их. Это был достойный преемник пушкинской славы.

**№8 Звучит песня «Жизнь или смерть»**